

VICENZAORO

30th

ANNIVERSARY
1984/2014

IN THIS
ISSUE

- Lorenz
BÄUMER
- De Grisogono
- DAISY Fellowes
- John HARDY
- HEAD Geneve

On the cover
ROBERTO BRAVO

INSPIRING JEWELLERY

A NEW
DIMENSION OF
GRACE

Shot by Emilio Tini

ISSN 1827-2878 40129



La primavera

Una sinfonia di pietre e materiali preziosi accompagna la rinascita del lusso.

8 Colori vibranti, forme gioiose e suggestioni rococò accompagnano un concept di gioielleria che esplose sulle note di Vivaldi. Un lusso felice ed estroverso che si eleva come un inno e si esprime attraverso gioielli costruiti come stupefacenti bouquet di pietre preziose, steli d'oro che si protendono per farsi ammirare e sfiorare, pavè organici che ricoprono l'oro bianco e giallo come una distesa di petali colorati. Poesia e armonia si fondono per dare vita a gioielli capaci di saldare la distanza fra haute couture e fine jewellery costruendo un'estetica gentile e rarefatta, molto attenta al dettaglio e di sicuro impatto scenico •

Eng Spring A symphony of precious stones and materials accompanies the rebirth of luxury. Vibrant colours, joyful shapes and Rococo references accompany a jewellery concept which explodes in time to the notes of Vivaldi. Happy, extrovert luxury which rises like an anthem and expresses itself through jewellery constructed to resemble stunning bouquets of precious gems, golden stems stretching out to be caressed and admired, organic pavè stones cover white and yellow gold like a carpet of coloured petals. Poetry and harmony combine to create jewellery which has the power to bridge the gap between haute couture and fine jewellery by forming a rarefied aesthetic, rich with detail and surefire dramatic impact.

